



PALAIS M( )NTCALM

5 au 15 juillet 2007

Pour diffusion immédiate

## LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC INVESTIRA LE NOUVEAU PALAIS MONTCALM

Québec, le 28 novembre 2006 – Posant les premiers jalons d'une entente de collaboration pour les années 2007 et 2008, le **Festival d'été de Québec** et la **Société du Palais Montcalm** annoncent la mise en vente, dès le **2 décembre 2006** sur **Billetech**, des billets pour les **concerts de deux artistes de renom** qui prendront part à la 40<sup>e</sup> édition du FEQ, révélant ainsi la qualité exceptionnelle de l'acoustique de la salle Raoul-Jobin du nouveau **Palais Montcalm**, quelques mois après sa réouverture.

### JORDI SAVALL

D'abord, le Catalan et maître incontesté de la viole de gambe, **Jordi Savall**, accompagné par l'ensemble **Hespèrion XXI**, y présentera deux programmes remarquables, dont un mettant en valeur la voix de **Montserrat Figueras**, l'une des références essentielles et la principale interprète d'un vaste répertoire vocal des époques médiévale, renaissance et baroque. Il s'agit de l'œuvre **Le Paradis perdu**, un voyage riche des merveilles encore innombrables de l'âge d'or musical espagnol des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles qui sera proposé le **7 juillet 2007 à 20 h 30**.

Suivra le **8 juillet 2007 à 20 h 30**, **Orient Occident**, un dialogue entre les musiques instrumentales de l'ancienne Espagne chrétienne, juive et musulmane, de l'Italie médiévale et celles du Maroc, d'Israël, de Perse, d'Afghanistan et de l'ancien Empire Ottoman.

*«Jordi Savall est l'une des personnalités musicales les plus polyvalentes de sa génération. Concertiste, pédagogue, chercheur et créateur de nouveaux projets musicaux et culturels, il se situe parmi les acteurs essentiels de l'actuelle revalorisation de la musique historique. Sa participation fondamentale au film d'Alain Corneau Tous les Matins du Monde (César de la meilleure bande son), son intense activité de concerts (environ 140 par an), sa discographie (6 enregistrements par an) avec récemment la création d'Alia Vox – son propre label d'édition – nous prouvent que la musique ancienne n'est en rien élitiste et qu'elle peut intéresser, dans le monde entier, un public chaque fois plus jeune et plus nombreux.» (www.alia-vox.com)*

**(50 \$ taxe incluses + frais de service, dans les deux cas)**

### GIANMARIA TESTA QUINTET

Considéré comme l'un des plus grands chansonniers auteurs-compositeurs de son pays, l'Italien **Gianmaria Testa** fera également escale au Palais Montcalm, le **15 juillet 2007 à 20 h 30**, pour la présentation, en formule quintette, du spectacle **Da questa parte del mare** (*Dans cette partie de la mer*) qui accompagne la sortie de l'album du même nom.

Une voix délicatement rocailleuse puis la subtilité sans fard des mélodies et le murmure, simple et doux, de l'instrumentation acoustique soulignent un style personnel qui est comme un bijou d'intimité. Tango, bossa, habanera, jazz et blues se côtoient pour faire naître ensemble une chaleur infinie qui nous entraîne vers un univers personnel, émouvant et tellement près de la vie.

**(30 \$ taxes incluses + frais de service)**

Le Festival d'été de Québec et la Société du Palais Montcalm auront le plaisir d'annoncer ultérieurement la présentation d'autres concerts illustrant la fructueuse collaboration qui s'instaure entre ces deux institutions culturelles majeures de Québec.

*Le Festival d'été de Québec est présenté par Bell en collaboration avec Molson Dry.*

-30-

Sources : Jean-Érick Dorval  
Responsable du financement public et rédacteur  
Festival d'été de Québec

Stéphan La Roche  
Directeur général  
Société du Palais Montcalm

Relations de presse : Paulette Dufour  
Communications Paulette Dufour  
☎: (418) 525-5455  
[pdufourcom@videotron.ca](mailto:pdufourcom@videotron.ca)